



CIEL IL PLEUT!

Exposition photos grand format

Présentée par le SIAAP à ciel ouvert et en accès libre
Bd de la Bastille 75012 Paris - Métro Bastille sorties Jardins de l'Arsenal ou Opéra

DU 5 SEPT. AU 15 OCT. 2012

SIAAP
Service public de l'assainissement francilien

terrebleue, commissaire d'exposition



Après les toilettes en 2010, les salles de bains ont envahi le boulevard de la Bastille en septembre 2011. Comme *Chiottissime!*, l'exposition *Tout baigne!* a attiré des dizaines de milliers de visiteurs. Chaque année, un thème inattendu traité sous toutes les coutures.

terrebleue conçoit et organise depuis dix ans des expositions photo en grand format, en extérieur et en accès libre. Son ambition est de proposer à des visiteurs qui n'ont pas l'habitude de se rendre dans les lieux culturels un véritable musée à ciel ouvert. Les expositions terrebleue sont donc destinées au plus grand nombre. En cela, elles ont pu épouser facilement l'esprit de service public du SIAAP. terrebleue a exposé les plus grands photographes (Sebastião Salgado, Willy Ronis, Maya Goded, Gueorgui Pinkhassov, Peter Marlow, Henri Cartier-Bresson, Capa...) autour de thématiques fréquemment liées à l'eau: *L'Homme et l'eau* en 2005, *La Ruée vers l'eau* en 2006, *Les Batailles de l'eau* en 2008 et, pour le SIAAP, *Chiottissime!* en 2010 et *Tout baigne!* en 2011...

terrebleue prépare une exposition extérieure dans le cadre de Marseille-Provence 2013.

Avec plus de vingt expositions depuis 2004, terrebleue est le leader français de l'expo événementielle en grand format. terrebleue est également éditeur de livre et de portfolio à tirages limités.

Ciel il pleut !!

QUOI? Une expo de 46 photos grand format complètement trempées: la pluie sous tous ses aspects par les plus grands photographes.

OÙ? Boulevard de la Bastille, dans le XII^e à Paris (à deux pas de la Bastille).

QUAND? du 5 septembre au 15 octobre 2012.

QUELS PHOTOGRAPHES? 35 photographes, de Willy Ronis à Martin Parr, d'Elliott Erwitt à Robert Doisneau. Autant de regards que de photos.

QUEL PRINCIPE? Traiter en 46 photos le miracle (ou le cauchemar) de la pluie.

QUEL PRIX? Gratuit et ouvert 24 h sur 24.

L'ORGANISATEUR? Le SIAAP, service public de l'assainissement créé en 1970, dépollue les eaux usées de 9 millions de Franciliens et les eaux pluviales et industrielles.

L'AMBITION? Traiter un phénomène naturel essentiel qui est la plaie du citadin, le bonheur de l'agriculteur et, encore plus, des habitants des pays secs... un aspect ignoré des missions du SIAAP.

LA STRATÉGIE? Après *Chiottissime!* en 2010 et *Tout baigne!* en 2011, proposer au plus grand nombre une exposition de photos réalisées par de grands photographes. Un musée à ciel ouvert sur une thématique inattendue.

LE COMMISSAIRE D'EXPOSITION? Avec plus de vingt expositions depuis 2004, terrebleue est le leader français de l'expo événementielle en grand format.

Génial ! il pleut •••

Les statistiques de la station météo Paris-Montsouris indiquent qu'il pleut en moyenne en une année 600 mm d'eau sur Paris (l'Île-de-France est logée à la même enseigne). Que le mois d'avril est le moins pluvieux : 40 mm d'eau. Les autres mois recevant entre 50 et 60 mm de pluie (toujours en moyenne). Il pleut 170 jours par an (pas forcément toute la journée !). Et le soleil ne domine qu'en août : 51% de présence au cours de ce mois. Septembre arrive deuxième (50%). Tous les autres mois sont majoritairement nuageux. C'est dire l'importance (et la banalité) de cet événement climatique qui affecte si souvent l'humeur des Franciliens : « Ciel il pleut ! » On sort les parapluies, on s'entasse dans les transports en commun. Les vitres des bus se couvrent de buée. La circulation est mauvaise. Les têtes s'allongent à la machine à café : il pleut.

Après *Chiottissime !* (sur les toilettes) et *Tout baigne !* (autour de la douche et du bain), le SIAAP et **terrebleue** proposent boulevard de la Bastille une exposition photos en grand format et en accès libre. Une expo à visiter sous la pluie : 46 photos du monde entier sur ce phénomène climatique essentiel à la vie, transformation naturelle de l'eau salée en eau douce, mécanique exceptionnelle et fragile : la pluie.

La France, pays tempéré, reçoit régulièrement les quantités d'eau nécessaires à son activité. Loin de territoires bénis des dieux (le Brésil par exemple), mais loin également des pays sahariens où il ne pleut qu'une fois l'an.

La pluie agace les urbains car ils ont perdu le lien avec l'origine de l'eau qu'ils boivent. Elle réjouit les agriculteurs de tous les pays, les habitants des pays brûlants qu'elle rafraîchit. Les Indiens admettent sans ciller les 40 cm d'eau dont la mousson recouvre leurs rues. C'est normal. À l'inverse, en janvier 1910, la crue de la Seine a paralysé Paris pendant plusieurs jours, plongeant la capitale dans un silence de cathédrale.

Les religions la vénèrent, le cinéma s'en sert constamment, la poésie la convoque à tous les coins de rues... La pluie inspire les artistes, et particulièrement les photographes.

Ciel il pleut !, en 46 averses visuelles, honore la pluie. Génial, il pleut !



LA PLUIE EST À LA MODE

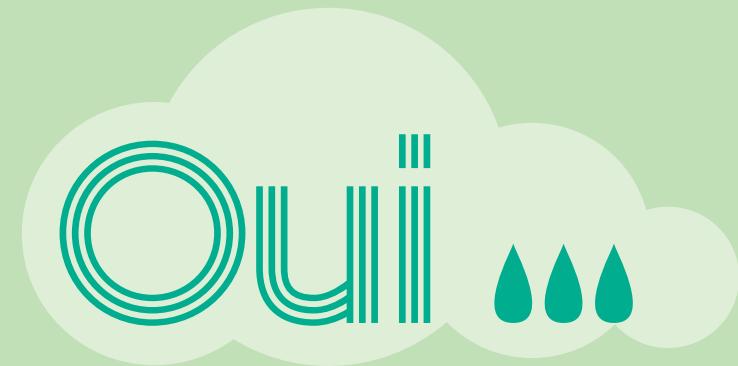
Festival de Reading en Angleterre (2011).

Ben Cawthra / Rea (London News Pictures - Zuma-Rea)

Pas de grand festival sans pluie. En 1969, les dizaines de milliers de participants trempés de Woodstock avaient entonné sans succès « No more rain ! No more rain » (Plus de pluie !). À Reading, à l'est de Londres, on n'est pas pris de court par la pluie (nous sommes en Angleterre). Grâce au mannequin Kate Moss qui a mis cette tenue à la mode, on a prévu le short en jean et les fameuses bottes en caoutchouc. Le beau temps serait une catastrophe.



La pluie rétrécit-elle l'espace ?



- Car elle rend opaque notre univers transparent (atmosphère, vitres, pare-brise...) et réduit notre champ de vision.
- Car elle raccourcit le corps (sous la pluie on rentre la tête dans les épaules).
- Car elle accélère le mouvement en faisant se presser le passant.
- Car elle réduit le monde à un coin de parapluie.

La pluie
multiplie-t-elle
le monde par 2?

Presque...

Car elle laisse des flaques où
le ciel et les constructions se
réflètent.

... ou un simple film qui rend le sol
brillant sous la lumière (il a plu).



LA FUITE DES CADDIES

Le parking d'un supermarché durant la saison des ouragans dans les Keys (2006).
Martin Kollar / Vu'

Le passage d'un ouragan laisse souvent les villes sens dessus dessous. Les Keys, ce chapelet d'îles qui prolonge la Floride vers Cuba, y sont particulièrement exposées. Mais plutôt que de fixer les arbres arrachés ou les toits envolés, Martin Kollar s'est contenté de ce curieux désordre de chariots de supermarché, petite colonne de canards qui s'enfuit à notre approche.



IL A PLU!

Au puits de Al Ebel-Tchad.

Olivier Föllmi

Il a plu ici mais il y a vingt mille ans. Ce jeune berger va probablement tirer une eau saumâtre peu renouvelée sinon par de rares et faibles averses. Pourtant le sous-sol saharien recèlerait 130 000 km³ d'eau (trois fois la consommation mondiale annuelle).

La pluie est-elle politique?

Oui ...

Car elle arrose excessivement certains territoires, d'autres pas du tout.

Car son partage est inégal sur un même territoire.

Car son traitement est une compétence des collectivités.

Car elle est une épreuve du feu pour les chefs d'Etat qui doivent en toute circonstance rester totalement impassibles sous la pluie.

Chante-t-on sous la pluie?

Oui !!!

Quand on est de nouveau heureux :

I'm singing in the rain
Just singing in the rain
What a glorious feelin'
I'm happy again.

(*Je chante sous la pluie, Quel sentiment merveilleux, Je suis de nouveau heureux.*)

(*Singin' in the rain* - 1929 - paroles Arthur Freed - reprise en 1952 dans le film de Stanley Donen)

Quand on est triste :

Il pleut sur Paris
Et mon cœur fait le mouchard
Mon âme s'est tarie encline à s'émouvoir.
Il pleut...

(*Le Bouillon* - Les Wriggles - 2005)

Quand on est de mauvaise humeur :

Parlez-moi de la pluie et non pas du beau temps
Le beau temps me dégoute et m' fait grincer les dents.

(*L'Orage* - 1960 - paroles Georges Brassens)

Quand on est musicien :

La pluie fait des claquettes
Sur le trottoir à minuit
Parfois je m'y arrête
Je l'admire, j'applaudis

(*La pluie fait des claquettes* - 1969 - paroles Claude Nougaro)

Quand on philosophe :

Les orages ne durent
Jamais très, très longtemps
Dooooo li-oooo li-oooo han
Après la pluie le beau temps
Toutes nos peines ne durent
Jamais très, très longtemps
Dooooo li-oooo li-oooo han
Après la pluie le beau temps.

(*Après la pluie le beau temps* - 1953 - paroles Raymond Berthiaume)

Quand on est seul(e) :

Don't know why, there's no sun up in the sky
Stormy weather, since my man and I ain't together
Keeps raining all the time.

(*Je ne sais pas pourquoi, il n'y a pas de soleil la-haut dans le ciel, Temps de tempête, Depuis que mon homme et moi on n'est plus ensemble, Il pleut tout le temps.*)

(*Stormy Weather*, 1933, paroles Harold Arlen and Ted Koehler)

La goutte d'eau sait-elle rebondir ?

En heurtant
le sol

⋮

et ...
rebondit

la goutte d'eau
s'aplatit ...

tout en se
fractionnant

⋮
La goutte
a enfanté

vingt
gouttelettes

Combien
de temps
une goutte de
pluie met-elle
pour rejoindre
l'océan?

Ça dépend ...

Quelques semaines si elle rejoint
l'amont d'une rivière.

10 000 ans si elle est venue
abonder un glacier.

Et il se passera en moyenne 2500
ans avant que le soleil l'extract de
nouveau de l'océan pour former
un nuage.



L'EAU RENCONTRE L'EAU

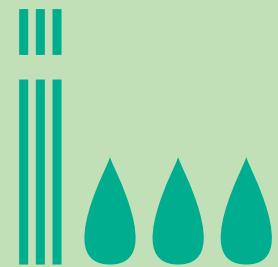
À fleur de l'eau, baignade en mer (2005).

Marie-Paule Nègre / Signatures

90 % de l'eau qui s'évapore des océans revient à l'océan sous forme de pluie. La plupart des molécules d'eau douce que le soleil arrache à la mer retombent sans avoir fait le grand voyage. Et il leur faudra attendre en moyenne 2500 ans pour que l'évaporation leur redonne une chance de monter dans un nuage.

Pleut-il
beaucoup
en mer ?



OUI 

90 % de l'eau qui s'évapore revient directement dans les océans sous forme de pluie.

TRAIN DE PARAPLUIES

Villageois sur la digue d'une voie ferrée, Bangladesh (1983).

Steve McCurry / Magnum Photos

Au Bangladesh dont une grande partie du territoire culmine à quelques mètres, les digues revêtent pendant la mousson une importance très grande. Pour circuler ou pour vivre au sec (ou presque) au milieu de plaines noyées. On notera deux techniques de marche : sur l'herbe du bas-côté ou de traverse en traverse. Mais un point commun : ce petit train déterminé aime les parapluies noirs.





KrNe
AHe
ArKe
Rn

La pluie
est-elle de l'air
liquide?

Oui ...

En tombant les gouttes se chargent des particules présentes dans l'air. On dit que la pluie est un reflet de l'air. Il s'agit de particules d'origine naturelle ou liées à l'activité humaine. Le soufre et l'azote sont à l'origine des pluies acides. Mais sans cette charge extérieure – bénéfique ou nocive –, les molécules d'eau auraient toutes les peines du monde à tomber. Trop légères...



EN CAS DE PLUIE

Tunnel de stockage des eaux de pluie à Paris (2009).

Éric Facon / le bar Floréal.photographie – Siaap

Ce métro ne transporte qu'un seul voyageur et exceptionnellement : l'eau de pluie. Près de 2 kilomètres de long, 6,80 mètres de diamètre, une capacité de 80 000 m³ d'eau (1 million de baignoires...). TIMA (pour Tunnel de stockage Ivry-Masséna) permet de stocker l'eau de pluie excédentaire et d'éviter de saturer le réseau d'assainissement. L'eau pluviale doit en effet être traitée avant d'être renvoyée à la Seine et la Marne. Le SIAAP dispose de huit tunnels et quatre bassins de stockage représentant une capacité totale de 900 000 m³ d'eau.

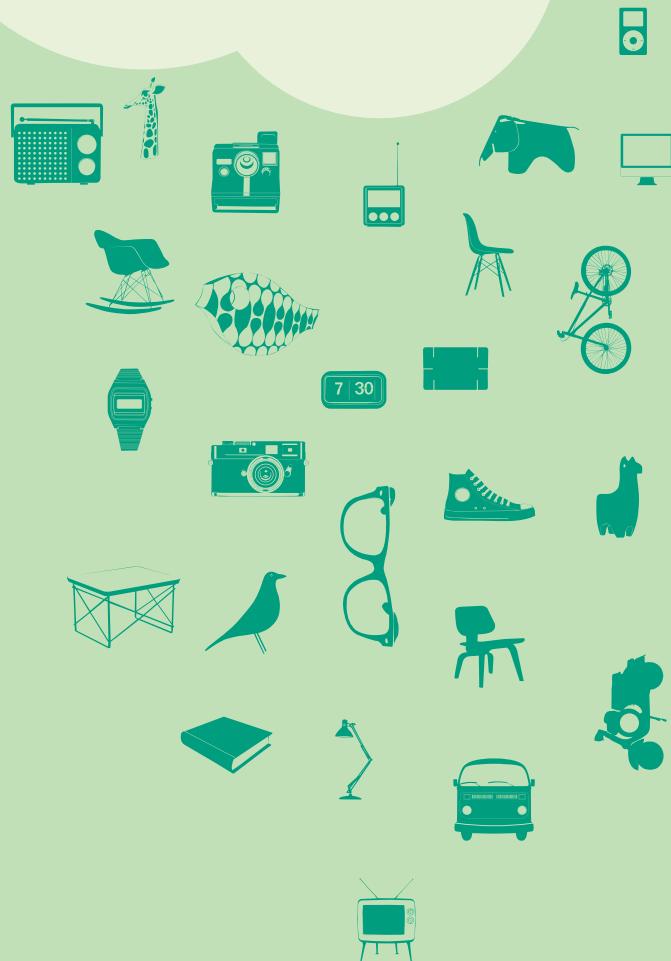
La pluie se précipite-t-elle dans les nappes phréatiques dès qu'elle a touché le sol?

Non...

En ville la pluie est récupérée, traitée et rendue à la rivière.

En rase campagne, 15 à 25% de l'eau rejoint les nappes souterraines. Le reste est consommé par les plantes ou s'évapore.

Est-ce qu'il ne pleut que de l'eau ?



Non ...

Il pleut des hallebardes, des lances, des cordes. Il lansquine (« Il lansquine, il pleut, vieille figure frappante, qui porte en quelque sorte sa date avec elle, qui assimile les longues lignes obliques de la pluie aux piques épaisses et penchées des lansquenets, et qui fait tenir dans un seul mot la métonymie populaire : il pleut des hallebardes. » Victor Hugo - *Les Misérables*)

Il pleut comme vache qui pisse. Aux États-Unis, il pleut des chats et des chiens (It's raining cats and dogs). Au Québec, y mouille à boire deboutte.

Il pleut des étoiles certains soirs d'été.

Il pleut même parfois des grenouilles (de vraies grenouilles) comme en 1625 en Belgique, en 1836 à Cahors ou à la fin du film *Magnolia*.

Parfois il pleut tant que les personnages chafoins ont « l'air d'avoir avalé leur parapluie ».

Les baleines ont-elles inventé le parapluie



Non...
...

On attribue l'invention aux Chinois au XI^e siècle avant J.C.

En France, ce n'est que vers 1730 qu'un artisan eut l'idée de transformer la légère ombrelle (en toile fine) en lourd parapluie (en toile imperméable).



UN ÂNE CHOYÉ

Marrakech-Maroc (2002).

Tim Dirven / Panos Pictures

Cette photo apporte la preuve que les ânes ne sont pas des escargots. Chaque espèce apprécie différemment les intempéries. Les vaches ne sont pas des limaces, et donc les ânes pas des escargots. On peut supposer que le quadrupède s'est fait aider par un bipède attentionné pour placer la bâche sur son dos. Ce que raconte cette photo c'est ce geste tendre du maître pour son âne.

La pluie aime-t-elle se déguiser? Énormément...

Son déguisement préféré est un cristal hexagonal appelé la neige qui est généralement mieux accueillie que la pluie.

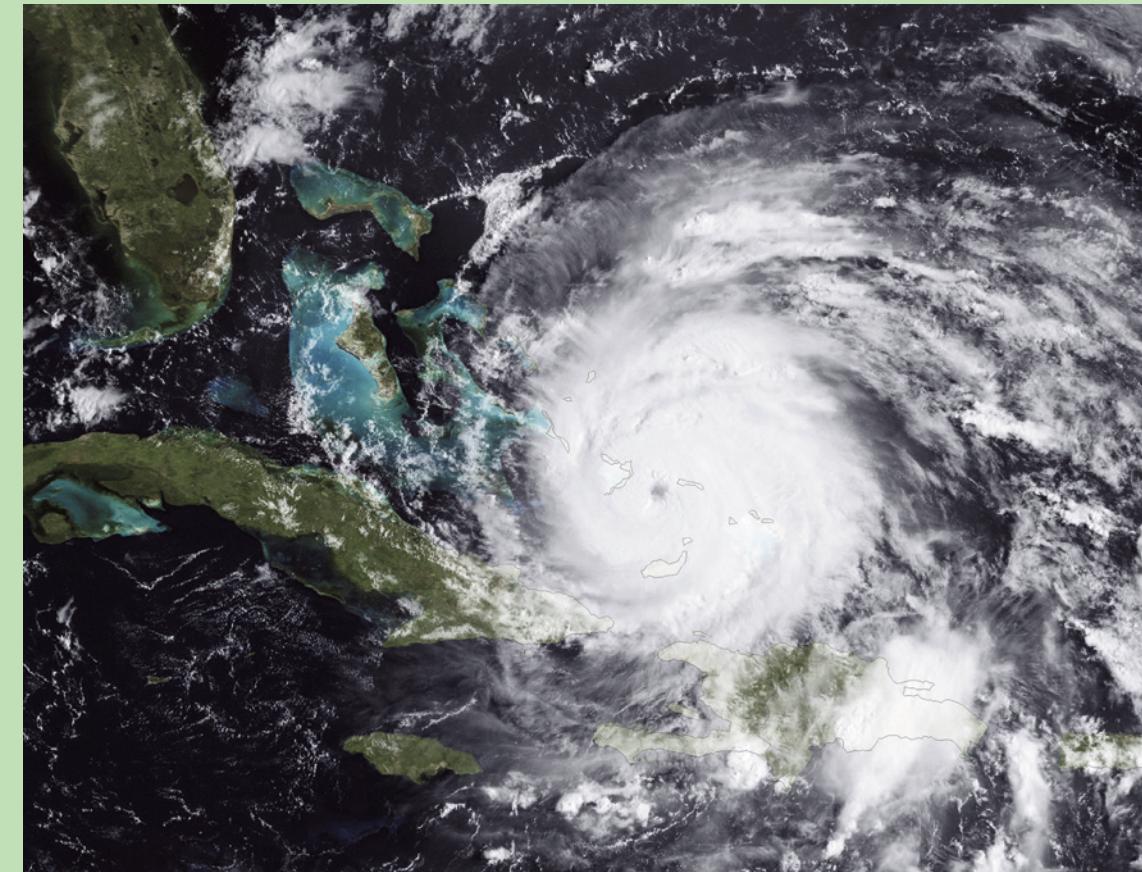
Une ondée lui permet une apparition rapide entre deux rayons de soleil. Un grain l'accompagne de vent. Une saucée, une rincée sont un énorme éternuement des nuages.

Mal réveillée, la pluie fait de la brume en saturant l'air de minuscules gouttelettes et même du brouillard qui n'est jamais qu'une brume épaisse.

De mauvaise humeur, elle peut se hisser en haut des cumulo-nimbus et retomber en billes de glace qui imposent au sol un tintamarre de sauterelles. Il grêle.

Dans le monde...

-  **2,6 milliards de personnes ne disposent pas de système d'assainissement (soit 38% de la population mondiale).**
-  **300 millions d'enfants de moins de cinq ans n'ont pas accès à des installations sanitaires améliorées (soit 46% de la population mondiale des moins de cinq ans).**
-  **En Afrique, 2% seulement de la population a accès à l'assainissement.**
-  **Dans le monde, 90% des eaux résiduaires et 70% des déchets industriels sont rejetés sans traitement préalable.**
-  **Un des «Objectifs du millénaire» des Nations unies est de diminuer par deux le nombre de personnes n'ayant pas accès à des sanitaires d'ici à 2015.**



UN NUAGE À ÉVITER

L'ouragan Irene à la pointe orientale de Cuba (2011).

Rea (AFLO / Zuma-Rea)

Un débat fait rage pour déterminer si le réchauffement des eaux de surface accroît la violence des ouragans. On s'écharpe à ce propos dans la communauté scientifique. Un fait ne semble être contesté par personne : il y a, depuis 1970, de plus en plus d'ouragans de catégorie 4 et 5. Irene a fait de gros dégâts en août 2011 aux Bahamas avant de remonter vers le nord jusqu'au Canada en balayant Long Island (New York).

Un Francilien consomme

140 litres d'eau par jour.

Le SIAAP équipé pour la pluie

Les eaux pluviales peuvent causer des pollutions importantes. Au contact de l'air, elles se chargent d'impuretés (fumées industrielles, gaz d'échappements), puis elles ruissent sur la chaussée en emportant sur leur chemin toutes sortes de résidus déposés sur les toits et les chaussées (zinc, huiles de vidange, carburants, métaux lourds...). Ce phénomène est d'autant plus important que le niveau d'imperméabilisation élevé des sols en région parisienne (voirie, habitations...) ne permet plus aux eaux de pluie d'être absorbées par le sol. **La quantité d'eau qui circule dans les réseaux peut être, en cas de forte pluie, deux fois supérieure à celle de la Seine.** Elle atteint alors 300 m³/seconde, soit le contenu de 200 000 bouteilles d'eau en une seconde.

L'usine Seine aval du SIAAP (la plus importante), dont le débit moyen de traitement est compris entre 15 et 20 m³/seconde, peut voir son débit multiplié par trois lors de violents orages. Il y a ainsi risque de saturation du réseau et des usines et, donc, risque de rejets directs d'eaux polluées dans la Seine. Il est alors important de superviser les flux transitant dans les réseaux et les équipements de traitement afin de maîtriser les capacités d'accueil des eaux pluviales excédentaires.

À cet effet, **depuis plusieurs années le SIAAP construit des ouvrages de stockage.** On en compte actuellement 11 (8 tunnels et 4 bassins) pour une capacité totale de 900 000 m³.

Les flux sont régulés depuis le siège du SIAAP à l'aide d'un outil informatique appelé Mages (Modèle d'aide à la gestion des effluents) qui

- recueille les informations des différents acteurs de l'assainissement (communes, syndicats de communes et conseils généraux) ;
- intègre les prévisions de Météo-France ;
- analyse ces données en temps réel ;
- élabore des scénarios, au cas par cas, en fonction de la disponibilité des ouvrages et de la quantité d'eau qui circule dans les 440 km du réseau du SIAAP ;
- informe les exploitants locaux et leur fournit des éléments de décision.

Le SIAAP, l'eau, l'environnement

Depuis 1970, le SIAAP dépollue les eaux usées, pluviales et industrielles. Sa mission essentielle est de rendre au milieu naturel (c'est-à-dire à la Marne et à la Seine) une eau propre. Dans ce but, le SIAAP améliore sans cesse ses outils. En 2010, a été mise en service l'unité Marne aval qui réunit les techniques les plus modernes d'assainissement ; et en 2013, la future usine Seine Morée conjuguera tous les critères de développement durable. Le SIAAP s'est engagé dans de nombreux projets de coopération et d'échanges en Europe, en Asie, en Afrique et dans les Caraïbes. Il intervient dans la perspective d'améliorer durablement l'accès à l'assainissement, condition fondamentale du développement.

- Le SIAAP traite quotidiennement 2,4 millions de m³ d'eaux usées (domestiques, pluviales et industrielles). 9 millions d'habitants sont les usagers du service public de l'assainissement francilien.
- Son conseil d'administration est composé de 33 conseillers généraux, désignés par les quatre départements fondateurs.
- Son activité est financée par la redevance sur la facture d'eau potable et par les subventions de l'Agence de l'eau Seine-Normandie et de la Région Ile-de-France.
- 1 700 agents de la fonction publique territoriale – aides de bassin, techniciens, scientifiques, ingénieurs, hydrologues, qualiticiens... – exploitent directement le premier outil industriel de France pour l'assainissement:
 - 440 km de collecteurs de grande taille (jusqu'à 6 mètres de diamètre)
 - des ouvrages de stockage d'une capacité de 900 000 m³ pour recueillir les eaux pluviales
 - cinq usines de dépollution réparties sur le bassin de collecte: Seine aval (78), Seine amont (94), Seine centre (92), Seine Grésillons (78), Marne aval (93). La construction d'une sixième usine, Seine Morée (93), est programmée pour une mise en service en 2013.

35 photographes (plus 4 photographes anonymes et 1 satellite)

Xavier Zimbardo	Carl de Keyzer	Marie-Paule Nègre	Laurent Argueyrolles
Dominic Nahr	Elliott Erwitt	Édouard Boubat	Rogerio Barbosa
Sabine Weiss	Robert Doisneau	Eric Facon	Édouard Boubat
Martin Kollar	Olivier Föllmi	Mark Bridger	
Steve McCurry	Guy Le Querrec	Juan Manuel Castro Prieto	
Pascal Rondeau	Robert Galbraith	Ben Cawthra	
Willy Ronis	Herbert List	Jean Gaumy	
Martin Parr	Philippe Lopparelli	Gao Yuan	Luc Choquer
Sebastião Salgado	Thomas Hoepker	William Daniels	
Stéphane Thidet	Tim Dirven	Tim Dirven	
	Dominic Lipinski	Dennis Stock	

dans 21 pays

Belgique	Canada	Birmanie	
Bangladesh	Chine	Espagne	
Maroc	France	Etats-Unis	Inde
République tchèque	Guinée-Conakry	Éthiopie	
Tchad	Rwanda	Italie	Irlande
Saint-Domingue	Lettonie	Japon	
			Royaume-Uni

Un p'tit coin d'parapluie
Contre un coin d'paradis
Elle avait quelque chose d'un ange
Un p'tit coin d'paradis
Contre un coin d'parapluie
Je n'perdais pas au change, pardi!

Georges Brassens

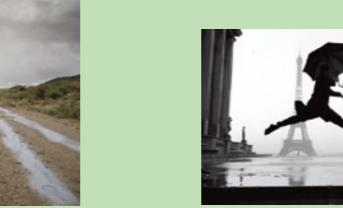




Une rencontre.
Grenouille *Leptopelis Vermiculatus* de Tanzanie se dorant sous la pluie.
Mark Bridger



My God ! il pleut...
Elizabeth II au cours d'une garden-party à Buckingham Palace le 19 juillet 2011.
Dominic Lipinski / AFP-Getty Images



Un toit coloré.
Parapluie multicolore aux alentours de Madawa en Éthiopie (2005).
Juan Manuel Castro Prieto / Vu'



Un p'tit coin de parapluie.
Le centenaire de la Tour Eiffel (1989).
Elliott Erwitt / Magnum Photos

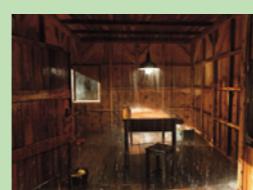


La ronde des Yi.
Danse Yi en Chine, sud du Sichuan (1988).
Gao Yuan / Vu'



Compas sous la pluie.

Pluie place Vendôme (1948).
Willy Ronis / Rapho



Bains de mer.
Pêche à la crevette à cheval à Oostduinkerke en Belgique (1925-1939).
Stéphane Thidet



La catastrophe.
Refuge, œuvre de Stéphane Thidet (2007).
Harry Gruyaert / Magnum Photos



En cas de pluie.
Tunnel de stockage des eaux de pluie à Paris (2009).
Eric Facon / le bar Floréal.
Photographie - Staap



L'indifférence.
Nuage sur le détroit de Gibraltar (1997).
Sebastião Salgado / Amazonas



La menace.
Nuage sur le détroit de Gibraltar (1997).
Sebastião Salgado / Amazonas



L'escalier de boue.
Tornade à Chongqing en Chine (2000).
Reuters / China Daily / Reuters



La pluie et la mer.
Festival de Reading en Angleterre (2011).
Ben Cawthra / Rea (London News Pictures / Zuma-Press)



La pluie rétrécit le monde.
La 2CV (1957).
Sabine Weiss / Rapho



Pluie d'été.
Traversée d'un cours d'eau, en équilibre (1986).
Edouard Boubat / Rapho



Le parapluie antillais.
Jeune Indien sous une feuille de bananier à La Dominique (1991).
Thomas Hoepker / Magnum Photos



La pluie hi hi hi !
Groucho et Chico Marx dans le film *Un Jour au cirque* (1939).
picturedesk.com / MGM- The Kobal Collection



Un train pour l'Algérie.
Nino Castelnuovo et Catherine Deneuve dans *Les Parapluies de Cherbourg* (1964).
Robert Doisneau / Rapho



Violoncelle, il pleut !
Un musicien sous la pluie, Paris (1966).
Robert Doisneau / Rapho



Le délugé.
Biarritz-Brive à Aguilera (2008).
Laurent Argueyrolles / PresseSport



Il a plu !
Conakry (Guinée) sur le parking devant le Parlement (1988).
Guy Le Querrec / Magnum Photos



On gèle.
Louragan Katrina, la Nouvelle-Orléans, USA (2005).
Robert Galbraith / Reuters



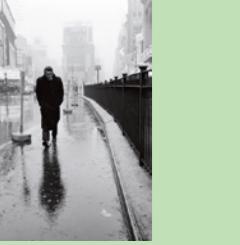
Sans parapluie.
Sans-papiers à Calais (2003).
William Daniels / Panos Pictures



Sans parapluie.
Touristes dans le métro parisien (2010).
Ivan Gchoque / Signatures



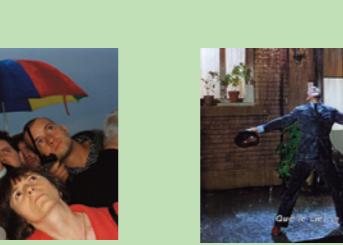
Pluie jaune.
Touristes dans le métro parisien (2010).
Ivan Gchoque / Signatures



Un passant anonyme.
James Dean dans les rues de New York (1955).
Dennis Stock / Magnum Photos



La pluie lave les fautes.
Les archers du film *Les 7 Samouraïs* (1954).
Martin Parr / Magnum Photos



Mais que regardent-ils ?
Courses de chevaux à Galway en Irlande (1996).
Martin Parr / Magnum Photos



Un amour pluvieux.
Gene Kelly dans *Chantons sous la pluie* (1952).
Herbert List / Magnum Photos



craM-tiniaS
Reflet de Saint-Marc (1953).
Herbert List / Magnum Photos



La fuite des caddies.
Le parking d'un supermarché durant la saison des ouragans dans les Keys (2006).
Martin Kollar / Vu'



Train de parapluies.
Villageois sur la digue d'une voie ferrée, Bangladesh (1983).
Steve McCurry / Magnum Photos



Slam en couleurs.
Fête Holi en Inde (1979).
Xavier Zimbardo / Rapho



Après la pluie le beau temps.
Mariage à Miquelon (1979).
Steve McCurry / Magnum Photos



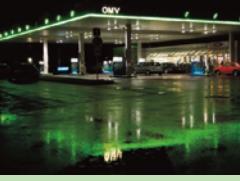
Un nuage à éviter.
Louragan frene à la pointe orientale de Béquia (2011).
Jean Gaumy / Magnum Photos



Bataille sur le pont.
A bord du chalutier espadrille Rovalae (2008).
Jean Gaumy / Magnum Photos



La pluie est à la mode.
Festival de Reading en Angleterre (2011).
Ben Cawthra / Rea (London News Pictures / Zuma-Press)



La disparition du sol.
Station-service à Prague (2011).
Philippe Lopparelli / Tendance Floue



Rose obligatoire.
Procession de nonnes en Birmanie (1994).
Steve McCurry / Magnum Photos



Paris sous l'eau.
Crue de janvier 1910 à Paris (avenue Ledru-Rollin).
Neurdein / Roger-Viollet



Chaussée légèrement humide.
La mousson à Bombay (1985).
Carl de Keyzer / Magnum Photos



L'eau rencontre l'eau.
À fleur de l'eau, baignade en mer (2005).
Marie-Paule Nègre / Signatures



Slogans sous la pluie.
Manifestation nocturne d'étudiants en avril 2012 à Montréal. coéquipiers au Tour du Rwanda (2010).
Rogerio Barbosa / AFP



Quelques gouttes de cyclisme.
Arrivée du 20 km marche femmes des Jeux Olympiques de Pékin (2008).
Dominic Nahr / Magnum Photos



Sommeil.
Arrivée du 20 km marche femmes des Jeux Olympiques de Pékin (2008).
Dominic Nahr / Magnum Photos



Un âne choyé.
Marrakech-Maroc (2002).
Tim Dirven / Panos Pictures



Belle comme un arc-en-ciel.
Jurmala, Lettonie (1999).
Martin Parr / Magnum Photos



FIN



www.siaap.fr

Presse : Alice Marouani
portable+ 33 (0)6 07 10 60 90
alice@aupaysdesmerveilles.net

téléchargement des visuels libres de droit:
http://www.terrebleue.fr/espace_presse.php